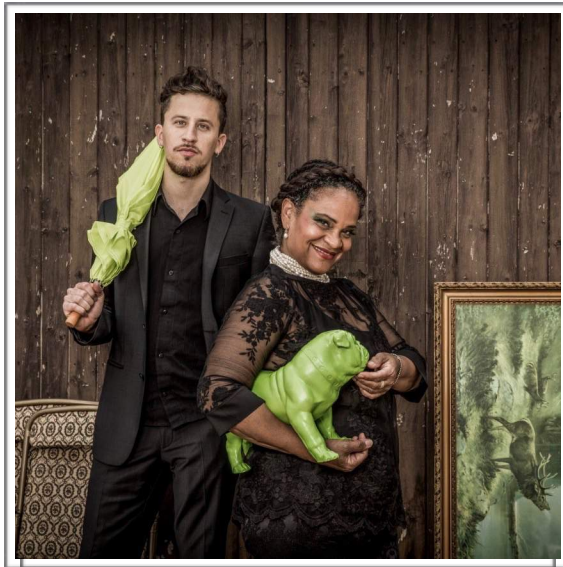


Kultur im Rössle



Kulturprogramm der Timeout Kinder- und Jugendhilfe gGmbH
im Hofgut Rössle - Nessellachen/Breitnau

April - Oktober 2019

Veranstaltungsort für alle Konzerte:

Festsaal

Hofgut Rössle

Nessellachenweg 14

D 79874 Breitnau

Eintritt jeweils: 15 Euro (8 Euro/Kinder)

Zur besseren Lesbarkeit werden in dieser Broschüre personenbezogene Bezeichnungen, die sich zugleich auf Frauen und Männer beziehen, generell nur in der im Deutschen üblichen männlichen Form angeführt, also z.B. "Musiker" statt "MusikerInnen" oder "MusikerInnen und Musiker".

Dies soll jedoch keinesfalls eine Geschlechterdiskriminierung oder eine Verletzung des Gleichheitsgrundsatzes zum Ausdruck bringen.

Liebe Freunde der „Kultur im Rössle“,
liebe Freunde der Timeout Kinder- und Jugendhilfe,

mit den Veranstaltungen des diesjährigen Programms fällt die „Kultur im Rössle“ in ihrem Umfang etwas bescheidener aus, als Sie dies wohl aus den vergangenen Jahren gewohnt waren. Ursache hierfür ist nun aber ganz bestimmt nicht eine nachlassende Begeisterung für Musik, Sprache und Kultur!

Allein anstehende Projekte und Aufgaben in unserem „Kerngeschäft“ - der Kinder- und Jugendhilfe, der Schule und Bildung - sowie in der weiteren Fortentwicklung unseres Angebots erfordern eine entsprechende Konzentration und Bündelung der Kräfte und der Aufmerksamkeit. Auf unserer Homepage finden Sie unter ‚Aktuelles‘ entsprechende Informationen und Ausblicke.

Dennoch glauben wir, Ihnen hiermit wieder ein abwechslungsreiches Programm vorstellen zu können, von dem wir hoffen, dass es auf Ihr Interesse stößt.

Arrivierte Musiker von Rang und Namen kommen dabei ebenso zum Zuge wie junge, aufstrebende Talente, Klassisches ebenso wie Grenzüberschreitendes.

Wir freuen uns darauf, Sie zahlreich zu den Konzerten bei uns im Festsaal des Hofgut Rössle willkommen zu heißen.

Ihr

A handwritten signature in black ink, appearing to read "M. J. Schwaiger". The signature is stylized with a large, flowing 'M' and 'J'.

Breitnau - Hofgut Rössle, im März 2019



Rebecca Vogt & Tobias Schwarz

Sonntag, 7. April

11 Uhr

Lied-Matinee

Das Lied-Duo Tobias Schwarz (Bariton) und Rebecca Vogt (Klavier) präsentiert mit seinem abwechslungsreichen Programm verschiedene Facetten der Liedkunst des 19. und 20. Jahrhunderts.

Beide Künstler studieren jeweils im Master-Studiengang an der Hochschule für Musik Freiburg.

Interpretieren werden sie Werke des Schweizer Komponisten Othmar Schoeck sowie eine Auswahl an Liedern aus dem berühmten Zyklus „Schwanengesang“, der das letzte große Werk Franz Schuberts darstellt und einen Höhepunkt in dessen Schaffen markiert. Daneben wird sich das Duo auch weniger bekannten Komponisten wie Rudi Stephan und Erwin Schulhoff (Lieder nach Gedichten von Christian Morgenstern) widmen.



Sonntag, 12. Mai
11 Uhr

Zeling Shen

Klavier Rezital

mit Werken von Bach, Beethoven, Ravel & Chopin

Zeling Shen wurde im Jahr 2000 in Shantou/Südchina geboren und begann bereits im Alter von 5 Jahren Klavier zu spielen.

Seit 2017 studiert sie Klavier an der Hochschule für Musik Freiburg.

Sie setzt in diesem Jahr die Reihe der Klavier Rezitals mit jungen internationalen Pianisten aus der Klasse von Tilman Krämer an der Musikhochschule Freiburg fort. Besucher vergangener Zyklen erinnern sich wohl noch an die Konzerte von Tiankai Yu (2018) und Lucía Díez Flores (2017).

Studierende in der Klasse von Tilman Krämer sind Stipendiaten bedeutender Stiftungen und gingen aus etlichen internationalen Wettbewerben als Preisträger hervor.



Sonntag, 21. Juli
11 Uhr

Volker Luft

Saitenreise

Kompositionen und Bearbeitungen für Gitarre solo

Eine musikalische Reise auf sechs Saiten durch Stilepochen (von der Renaissance bis zur Gegenwart) und Musikstile (Klassik, Flamenco, Blues, Celtic) mit dem Schwerpunkt auf Gitarrenbearbeitungen der Werke Johann Sebastian Bachs, Ausflügen zum andalusischen Flamenco, ins bluesgetränkte Mississippidelta und zu den melancholischen, keltischen Klängen Irlands.

Eine Saitenreise, die neue Höreindrücke verspricht und faszinierende Zusammenhänge zwischen den einzelnen Musikkulturen offen legt.
Volker Luft spielt seine schönsten Kompositionen und Gitarrenbearbeitungen.

Der musikalische Hörgenuss wird abgerundet durch eine kurzweilige Moderation die literarische, historische sowie kulturelle Bezüge herstellt und durch biografische Details Bachs Leben und seine Zeit lebendig werden lässt.



Ardinghello Ensemble

Sonntag, 22. September

11 Uhr

„Auf dem Weg zur Blauen Blume“

In seinem Programm thematisiert das Ardinghello Ensemble die romantische Suche nach der "Blauen Blume", jenem zentralen Symbol der Romantik, das für die unerfüllbare Sehnsucht steht und für das metaphysische Streben nach dem Unendlichen.

Beginnend mit dem klassisch-virtuosen Quartett D-Dur für Flöte und Streichtrio von Mozart führt die Reise zu dem genialen Streichtrio G-Dur op. 9,1 von Ludwig van Beethoven.

Auf dem weiteren Weg zur Blauen Blume liegen das Quartett D-Moll von Franz Danzi, das schon ganz den frühromantischen Geist spiegelt, und ein hochromantisches Quartett von Ferdinand Ries, einem der sehr wenigen und talentierten Schüler Beethovens.

Karl Kaiser - Flöte
Annette Rehberger - Violine
Sebastian Wohlfarth - Viola
Martina Jessel - Violoncello



Duo Adafina

Sonntag, 20. Oktober
11 Uhr

Klezmer. Tango. Milonga. Barock.

Adafina - der traditionelle Shabbat-Eintopf der spanischsprechenden Juden ist Namensgeber und Inspiration des Duos. Zutaten sind die unkonventionelle Besetzung Akkordeon, Flöten, Hackbrett, Marimba, Vibraphon und Perkussion. Gewürzt wird mit der ungewöhnlichen Kombination von Klezmer, Tango, afroamerikanischer Musik und barocker Klangwelt.

So entsteht ein würziger Eintopf, der alle Geschmackssinne berührt.

Kurzum: Eine musikalische Delikatesse!

Almut Schwab - Akkordeon, Flöte und Hackbrett
Jan Köhler - Marimba, Vibraphon und Perkussion

Aufmerksame Besucher der „Kultur im Rössle“ kennen Almut Schwab bereits als Mitglied von „Klezmers Töchter“, die im Juni 2016 bei uns zu Gast waren.



Neomania Ensemble Freiburg

Sonntag, 13. Oktober
11 Uhr

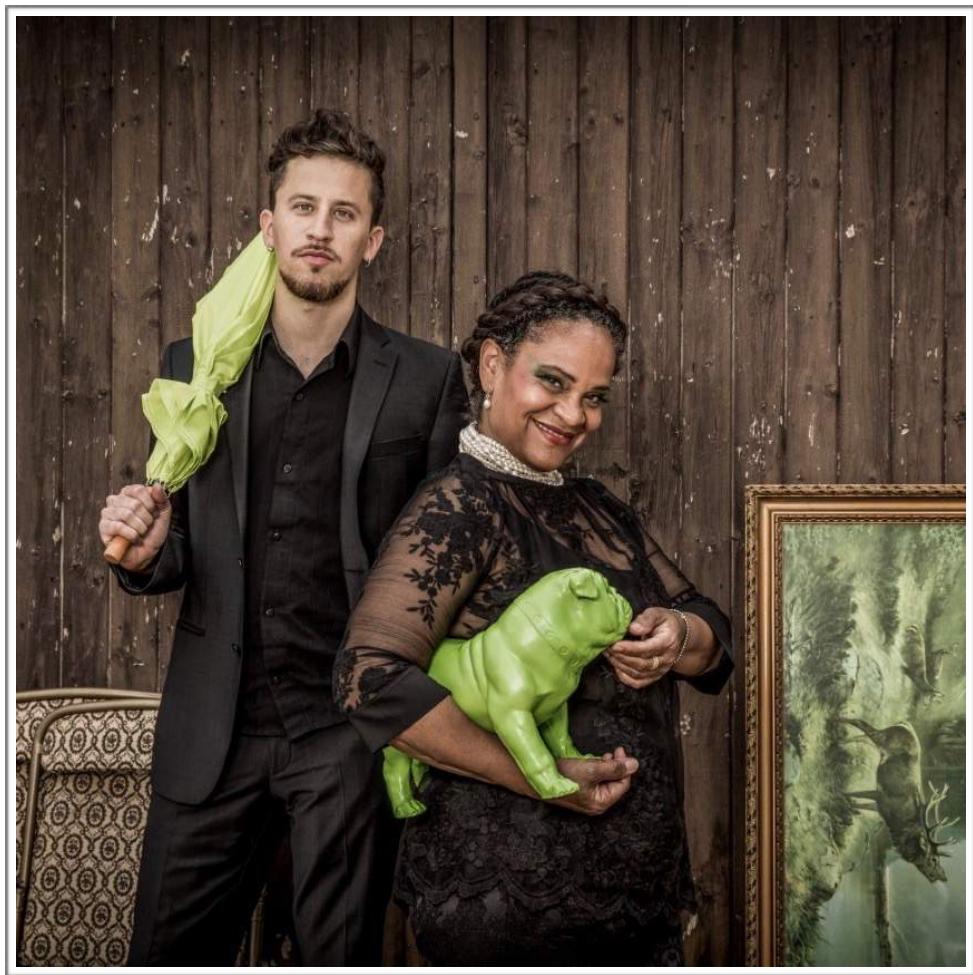
Chor a cappella

Chormusik der Moderne unter Leitung von Lisa Wolf

Das Neomania Ensemble Freiburg hat sich im Sommer 2015 gegründet. Die Idee zu diesem Vokalensemble entsprang dem Wunsch, Chormusik der Moderne sowie im wörtlichen Sinn neue Chormusik zu erarbeiten. Denn es gibt eine Musiklandschaft jenseits von Bach und Brahms: Mit frischen Konzepten und sorgfältig zusammengestellten Programmen möchten das Ensemble die Vielfalt der „Neuen Musik“ zeigen und sie einem größeren Publikum nahebringen.

Auf die Musik vergangener Epochen wird dabei jedoch keinesfalls verzichtet. Im Dialog mit modernen Stücken können ältere Werke wieder neu gehört werden und ihre andauernde Aktualität entfalten.

Das Ensemble erstrebt eine Chormusik ohne Grenzen - eine Musik, die frei ist von starren Traditionen und Erwartungen. Freie Improvisation wie auch experimentelle Kompositionen sind ein Teil dessen und können dem Publikum neue Horizonte eröffnen. Es widmet sich in den einzelnen Projekten dem konkreten Raum und verlässt für seine Konzerte die traditionellen Aufführungsorte wie Kirchen und Konzertsäle. Musik kann gleichermaßen in Fabrikhallen, Wohnzimmern, Parkhäusern oder wie in dem Projekt "klangbergwerke" im Stollen eines Bergwerk ihre intensive Wirkung entfalten.



Samstag, 26. Oktober
19 Uhr

Cécile Verny & Johannes Maikranz

Die unvergleichliche Sängerin Cécile Verny überrascht mit einem ganz neuen Projekt: Zusammen mit dem Gitarristen Johannes Maikranz zelebriert sie deutsches Liedgut von der Knef über Zarah Leander bis hin zu Schubert - und fügt damit dem Jazz, der ja schon so vieles war, eine weitere Facette hinzu.

Dieses neue Projekt passt in keine Schublade und schlägt einen weiten Bogen von Schlager über Volkslied bis Klassik, stets mit einem klaren Bekenntnis zum Jazz in absolut stilsicheren Arrangements.

Die sonst für ihre Zurückhaltung bekannte Süddeutsche Zeitung schrieb danach von vokalen Juwelen und meinte:

„Lyrisch, fröhlich und weich kann sie klingen, die deutsche Sprache, wenn eine so facettenreiche und sinnliche Sängerin wie Cecile Verny sich ihrer bemächtigt und sie dazu einen so einfühlsam improvisierenden und auch solistisch brillierenden Begleiter wie Maikranz hat.“

Dank

Wir danken allen bisherigen und künftigen Künstlern und Besuchern, die durch ihr Kommen unser bürgerschaftliches Engagement und die Bemühungen unterstützen, das Hofgut Rössle in Breitnau zu einem Ort der kulturellen Begegnung und des regen menschlichen Austausches zu machen.

Ein besonderer Dank gilt dem **Klavierbauer Johannes Nicola**, dem die Wartung und Stimmung unseres Flügels obliegt und dessen Expertise und Dienste wir an dieser Stelle gerne weiterempfehlen:

Johannes Nicola
Schönbergstraße 49
D 79285 Ebringen
T 07664.6113366
M 0176.43086464
piano@johannesnicola.de

Shuttle-Service

Für Besucher unserer Veranstaltungen im Hofgut Rössle bieten wir einen kostenlosen Shuttle-Transfer von der Bushaltestelle Breitnau/Kirche auf die Nessellachen an.

Hierzu ist allerdings eine vorherige Anmeldung bis spätestens 12 Uhr des Vortages notwendig (kultur@timeout.eu oder 0176.98346316).

Spender, Mäzene und Sponsoren

Trotz der moderaten Honorare und der von uns ehrenamtlich geleisteten Arbeit in der Organisation und Durchführung der „Kultur im Rössle“, waren jährliche Defizite bisher nicht zu vermeiden. Denn GEMA-Gebühren, Abgaben an die Künstlersozialkasse, Reise- und Übernachtungskosten sowie Ausgaben für Broschürendruck und Werbung erhöhen unsere finanziellen Aufwendungen erheblich. Um Defizite vermeiden bzw. ausgleichen zu können, sind wir daher auf Spenden und auf die Unterstützung von Mäzenen und Sponsoren angewiesen.

Als freier und gemeinnütziger Träger der Kinder- und Jugendhilfe benötigen wir hier starke Partner und großzügige Mitbürger, um dieses Angebot auch weiterhin aufrechterhalten zu können. Gerne erörtern wir mit Ihnen gemeinsam, wie Ihre Unterstützung - unter Umständen auch längerfristig - aussehen könnte.

Spendenkonto

GLS Bank Bochum

IBAN DE64430609670062169100

BIC GENODEM1GLS

Verwendungszweck: „Kultur im Rössle“

Alle Zuwendungen sind steuerlich absetzbar.



Timeout Kinder- und Jugendhilfe
gemeinnützige GmbH
Hofgut Rössle
Nessellachenweg 14
D 79874 Breitnau

T 0176 98 34 63 16
kultur@timeout.eu
www.timeout.eu/kultur
www.facebook.com/kulturimroessle